

neanderland
BIENNALE



THEATERFESTIVAL
19.8. -
9.9.23



SPIEL RÄUME



neanderland-biennale.de



GRUSSWORT

Liebe Besucherinnen und Besucher,

herzlich begrüße ich Sie zur elften Ausgabe der neanderland BIENNALE, des Theaterfestivals im Kreis Mettmann. Allen Krisen der vergangenen drei Jahre zum Trotz, können wir Ihnen nach dem Re-Start der Kultur wieder unbeschwerte und uneingeschränkte Kulturerlebnisse bieten.

Das Motto der diesjährigen neanderland BIENNALE

SPIEL RÄUME

bezieht sich auf diese zurückgewonnenen Möglichkeiten.

Rund zwanzig Veranstaltungen warten unter diesem Vorzeichen auf Ihren Besuch - wieder einmal an ganz unterschiedlichen Orten, wie rund um eine Wasserburg, an einer Bushaltestelle oder auch an stillgelegten Bahngleisen. Einmal mehr zeigen wir professionelles Theater überwiegend unter freiem Himmel, ohne Gästelisten und Bezahlschranken. Alle sind willkommen.



Den Festivalauftakt bestreitet traditionell das Bürgerdinner, das in diesem Jahr auf dem Rathausplatz in Heiligenhaus stattfinden wird. Im Anschluss haben Sie bis zum 9. September immer donnerstags bis sonntags das Vergnügen, Kultur im öffentlichen Raum hautnah zu erleben, ob Theater, Kleinkunst, Akrobatik oder Konzerte. Das Festivalprogramm ist bunt und abwechslungsreich wie der Kreis Mettmann.

Den Abschluss bildet der neanderland Slam, zu dem ich Sie gerne nach Langenfeld einlade. Enden möchte ich mit einem Tipp: Nutzen Sie die Gelegenheit, Kultur vor Ort auch jenseits der eigenen Stadtgrenze zu entdecken - und überzeugen Sie sich von der Vielfalt unseres schönen Kreises!

Ich wünsche Ihnen anregende und unterhaltsame Festivaltage.

Herzlichst

A handwritten signature in black ink that reads "Hans-Joachim Handelle". The signature is written in a cursive style.

Landrat Kreis Mettmann

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebes Publikum,

die kommenden drei Wochen stehen ganz im Zeichen der Kultur. Und die kommt zu Ihnen: Ein kulturelles Verwöhnprogramm ohne lange Anfahrt hier im neanderland. Halten Sie sich bereit, wir feiern die hohe Kunst des Straßentheaters. Ob in Parks, Fußgängerzonen oder im Wald: Wir bringen Kultur an neue Orte und eröffnen mit gesellschaftlich relevanten Stücken auch neue gedankliche „Spielräume“.

Das Programm spannt den Bogen von klassischen Stoffen (**Molière, Shakespeare, Diogenes**) über frische Neuentdeckungen (**TheatreFragile, Teatro due Mondi**) hin zu innovativen Inszenierungen (**BusStop, Sofies MIND*TRUCK**). Erleben Sie professionelles Theater im öffentlichen Raum in all seiner Vielfalt! Das gilt auch für kleine Theaterfans – und solche, die es werden wollen. Sie lassen sich verzaubern vom **NEINhorn** oder begleiten den kleinen Tiger und Bären auf ihrer großen Reise nach Panama.



Die 2021 eingeführte Nebenschiene Theater + eröffnet den Zugang zu anderen Kultursparten. So sehen Sie in diesem Jahr Akrobatik, kommen in den Genuss der musikalischen Klänge von **Ursi Pfennig** und **Mackefisch**. Auch die wortgewandten vier neanderland Slammer warten auf Sie. Entspannen Sie im Wassercafé **Schönes Wasser** oder werden Sie als Teil des **Classic Rally Ride** durch die Mettmanner Fußgängerzone aktiv!

Wir wünschen Ihnen ein aufregendes Festival und freuen uns auf persönliche Begegnungen!

Ihre

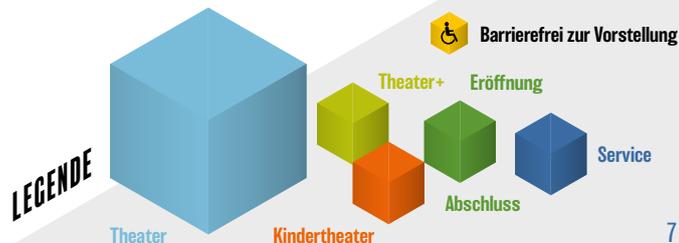
Theresa Naomi Hund
Theresa Naomi Hund (Projektleitung)

Veronika Weber
Veronika Weber (Projektassistenz)

TERMINÜBERSICHT

- 8
SAMSTAG, 19.08. ERÖFFNUNG | BÜRGERDINNER
 Pasquale Aleari & Die Phonauten, Erna Blue | Heiligenhaus
- 10
SONNTAG, 20.08. SHAKESPEARE TAKE AWAY
 Norbert Busschers & Ramona Suresh | Haan
- 12
SONNTAG, 20.08. DAS NEINHORN
 KOM'MA - Duisburger Kinder- und Jugendtheater | Erkrath
- 14
DONNERSTAG, 24.08. EINE FRAU
 Ursi Pfennig - Lieder und Chansons | Erkrath
- 16
FREITAG, 25.08. MAUERRISSE
 Teatro due Mondi | Hilden
- 18
SAMSTAG, 26.08. WIE DU IN DEN WALD HINEINRUFS
 TheatreFragile | Langenfeld
- 20
SAMSTAG, 26.08. AM ZUG
 Theater am Schlachthof Neuss | Heiligenhaus
- 22
SONNTAG, 27.08. OH WIE SCHÖN IST PANAMA
 Trotz-Alledem-Theater | Wülfrath
- 24
DONNERSTAG, 31.08. MASTER OF DESASTER
 Theater Marabu | Hilden
- 26
DONNERSTAG, 31.08. MOLIÈRE
 NN Theater | Ratingen

- 28
FREITAG, 01.09. SCHÖNES WASSER
 Ensemble Kroft | Haan
- 30
SAMSTAG, 02.09. ARE YOU READY
 TheatreFragile | Mettmann
- 32
SAMSTAG, 02.09. BUSSTOP
 Theater gegen Rassismus | Wülfrath
- 34
SONNTAG, 03.09. DAS LEBEN DES DIOGENES
 Peter Trabner | Monheim am Rhein
- 25
DONNERSTAG, 07.09. TRASHEDY
 performing:group | Ratingen
- 36
FREITAG, 08.09. CLASSIC RALLY RIDE
 Tukkersconnexion | Mettmann
- 38
FREITAG, 08.09. SOFIES MIND*TRUCK
 Theater LOKSTOFF! | Velbert
- 40
SAMSTAG, 09.09. GAP OF 42
 Chris und Iris | Monheim am Rhein
- 42
SAMSTAG, 09.09. NEANDERLAND SLAM 23
 Jan Schmidt, Mackefisch u.a. | Langenfeld



BÜRGERDINNER

PASQUALE ALEARDI & DIE PHONAUTEN, ERNA BLUE

Feierliche Eröffnungsveranstaltung

Zu Beginn der neanderland BIENNALE 23 erwartet Sie wieder eine festliche Tafel - in diesem Jahr vor dem Rathaus in Heiligenhaus. Essen, Getränke und Geschirr bringen Sie mit, für glücklich machende Musik und Ambiente sorgen wir. Los geht's mit dem musikalischen Duo **Erna Blue**, das gut gelaunte, romantische und oft witzige Jazz-Klassiker im sanften Bossa Nova und spritzigen Swing-Stil interpretiert. **Martina und Thomas Hoeveler (kleinwelttheater, Velbert)** schaffen eine entspannte Wohlfühlatmosphäre, in der es sich wunderbar schnipsen, wippen und speisen lässt. Satt und entspannt geht es weiter mit Antidepressionsmusik von **Pasquale Aleardi & Die Phonauten**. Stilistisch zwischen Chansons, Charts und Musikkabarett angesiedelt, musizieren die drei mit zahlreichen Instrumenten enthusiastisch drauf los. Aleardi, hauptberuflich Schauspieler und vielen als „Kommissar Dupin“ bekannt, widmet sich hier als Sänger leidenschaftlich der Musik. **Die Phonauten** Spike und Mary (**Jörg Hamers** und **Marc Leymann**) sind ebenbürtige Mitstreiter bei der gut gelaunten Parade für das Wiedererlangen der inneren Zufriedenheit. Feiern Sie mit uns die Eröffnung der elften neanderland BIENNALE - das wird ein Fest.



TERMIN: SAMSTAG, 19.08.2023, 19 UHR

ORT: RATHAUSPLATZ, HAUPTSTR. 157, HEILIGENHAUS

REGALTERNATIVE: AULA IMMANUEL-KANT-GYMNASIUM,
HERZOGSTR. 75, HEILIGENHAUS

EINTRITT: € 1,- ZZGL. GEBÜHREN, FÜR EINE VERBINDLICHE
TISCHRESERVIERUNG

DAUER: CA. 210 MINUTEN MIT PAUSEN

WEB:



SHAKESPEARE TAKE AWAY

NORBERT BUSSCHERS & RAMONA SURESH

Ein interaktiver Theaterspaziergang

Im Sommer 2022 eroberte **Shakespeare Take Away** mit gewagt einfachem und innovativem Theater große deutsche Theaterfestivals und begeisterte bereits 2021 bei der neanderland BIENNALE das Velberter Publikum. Zwei Schauspielende entführen das Publikum zu einem Theaterspaziergang, bei dem Teile des Publikums zu Mitspielenden in einer bekannten Shakespeare Tragödie werden. Die eigentlich dramatische und häufig blutrünstige Geschichte wird dadurch zu einem lustigen und erhellenden Erlebnis, denn am Ende haben alle endlich die Geschichte mal richtig verstanden. Während des Spaziergangs wechseln sich Erzählungen, Szenen mit Zuschauenden und von den beiden Schauspielenden gespielte Originalszenen ab.

Norbert Busschers und **Ramona Suresh** animieren die Gruppe mit so großer Begeisterung, dass bisher jede und jeder spontan ausgewählte Darstellende engagiert in die zugewiesene Rolle geschlüpft ist. Ganz ohne Vorbereitung, Vorkenntnisse und vor allem ohne Berührungsängste wird jeder **Shakespeare Take Away** Spaziergang zu einem großen Vergnügen mit einem frischen Blick auf diesen berühmten Schriftsteller aus alten Zeiten.



TERMIN: SONNTAG, 20.08.2023, 12 UND 16 UHR

ORT: SCHILLERPARK, HAAN

TREFFPUNKT: STADTBÜCHEREI, NEUER MARKT 17

REGENALTERNATIVE: FORUM, BREIDENHOFER STR. 1, HAAN

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÂS

DAUER: JEWEILS CA. 40 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



DAS NEINHORN

KOM'MA DUISBURGER KINDER- UND JUGENDTHEATER

Kindertheater für alle ab 4 Jahren

Das NEIN ist ein echtes Zauberwort, ein Zi- Za- Zauberwort: Es weckt die schönsten Kräfte, kann Menschen vor den Kopf stoßen, Freunde verärgern und Eltern auf die Palme jagen. Und manchmal ist dieses schri- schra- schreckliche Wort auch ein Wald, in dem man sich verläuft, ein Irrgarten, aus dem man nicht mehr hinauskommt, eine Sackgasse halt. Von der wunderlichen Kraft dieses Zi- Za- Zauberwortes erzählt **Marc-Uwe Klings** Geschichte über das NEINHorn, und das KOM'MA Theater hat ein Thi- Tha- Theaterstück daraus gemacht.

Dieses Stück ist für alle kleinen und großen Menschen, denen das Zauberwort schon einmal ein richtiges Planschbecken war. Und für alle großen und kleinen Menschen, denen es schon einmal den letzten Nerv raubte. Wäre Nichthingehen und Daheimbleiben eine Alternative? NEIN!



Mit: Christina Wouters und Felix Zimmermann

TERMIN: SONNTAG, 20.08.2023, 15 UHR

ORT: STADTHALLE ERKRATH, NEANDERSTR. 58, ERKRATH

EINTRITT: € 4,- ZZGL. GEBÜHREN

DAUER: CA. 45 MINUTEN OHNE PAUSE



URSI PFENNIG



Lieder und Chansons aus ihrem Debüt-Album

Anikó Kanthak, in Köln lebende Songschreiberin, Sängerin und Produzentin, ist **Ursi Pfennig**. Auf der Suche nach einem passenden Sound für deutsche Songs folgte sie ihrer Vision und arrangierte Musik im Sound von Songschreibern wie James Taylor und Joni Mitchell. Schön und atmosphärisch sollte es werden. Folkig, nah und deutschsprachig - aber nicht profan oder zu kitschig. „Kurz vor'm Schlager abbiegen.“ Lieder getaucht in Nostalgie mit einer Stimmfarbe, die etwas

mehr Vibrato, weniger Soul und etwas tiefere Register verträgt. Gedrosselte Tempi. Akustik- und Lap-Steel-Gitarre, die sich als Teppich um die atmosphärischen Bilder der Lieder weben.

Ursi Pfennig vereint Tradition von altem Liedgut mit spürbaren Texten. Sie könnte als Freundin von Hildegard Knef durchgehen, nur singender. Ihre Songs bewegen sich zwischen Leichtigkeit und Melancholie, mit einem subtilen ironischen Twist. Es werden persönliche und gesellschaftliche Themen besungen. Ursi Pfennig sucht dabei den Dialog mit dem Publikum und ihren Mitmusikern. Das Konzert erinnert an eine lange Autofahrt vom Sonnenauf- hin zum Sonnenuntergang: Mit 50 km/h durch die Landschaft des Lebens. Abschied und Neuanfang.

Mit: Ursi Pfennig (Gesang und Pianet), Michi Schwiemann (Akustikgitarre), Fabio Nettekoven (Lap-Steel-Gitarre)

TERMIN: DONNERSTAG, 24.08.2023, 20 UHR

ORT: NEANDERTAL NO. 1 (HÖHLE), NEANDERTAL 1, ERKRATH

EINTRITT: € 10,- ZZGL. GEBÜHREN

DAUER: CA. 100 MINUTEN MIT PAUSE

WEB:



MAUERRISSE

TEATRO DUE MONDI

Eine Straßenperformance mit choreografischen Elementen und Liedern

Das Stück **Mauerrisse** von **Teatro Due Mondi** aus Faenza/Italien wurde im Rahmen des europäischen Projektes MAUERSPRINGER entwickelt. Wesentliches Bühnenelement sind fünf Metallwände auf Rollen, die immer neu zusammengesetzt und bewegt werden. Sie stehen für Mauern und Grenzen aus Stein und Zäunen, die physisch unüberwindbar sind, aber auch für zwischenmenschliche und individuelle Mauern der Angst und des Misstrauens. Die Schauspielenden stoßen an diese Mauern, versuchen, sie zu überwinden, werden zurückgewiesen, versuchen es wieder, suchen nach neuen Wegen. Wer keine Papiere hat, wer anders ist, wird nicht durchgelassen. Und dann ist da auch noch das menschliche Unbehagen vor dem Unbekannten. Man nimmt sich in Augenschein und versucht zu ergründen, ob man einander trauen kann.

Die Performance ist für alle inhaltlich verständlich und hat eine starke visuelle Aussagekraft. In Brechtscher Manier wird das Geschehen mit Liedern und kurzen Texten kommentiert.



TERMIN: FREITAG, 25.08.2023, 18 UHR

ORT: DR.-ELLEN-WIEDERHOLD-PLATZ, HILDEN
KEINE REGENALTERNATIVE!

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 60 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:





Ein interdisziplinärer Hörparcours im Wald

Was erzählt der Wald, wenn wir ihn durchschreiten? Aus den Waldklängen schälen sich Stimmen: Förster, Holzfäller, Wildnispädagoge und Waldbesitzerin, Spaziergänger und Naturschützerin erzählen, was sie im Wald finden: Lebensunterhalt, Inspiration, Anlass zu sozialem Engagement oder einfach einen Ort zum Loslassen. Wir gehen in ihren Fußstapfen und erleben den Wald aus ungewöhnten Perspektiven. Wir werfen einen neuen Blick auf Bäume, Waldboden, Licht und Totholz, hören und erleben den Wald in seiner Vielschichtigkeit.

Und was bedeutet uns der Wald? Durch den Klimawandel ist der Wald in den letzten Jahren in den Fokus unserer Aufmerksamkeit gerückt. Rodungen und verstorbene Bäume haben die Landschaft unserer Kindheit verändert und prägen den Wald unserer Kinder. Der Ort, der vielfältig als Erholungsort und als wirtschaftliche Ressource genutzt wird, verkörpert heute an vielen Stellen das Bild einer kollabierenden Gesellschaft. Im Wald treffen widersprüchliche Konzepte und Bedürfnisse unserer Gesellschaft aufeinander.

In kleinen Gruppen führt uns das Ensemble von **TheatreFragile** durch den interdisziplinären Parcours im Wald rund um die Wasserburg Haus Graven. Ein vielfältiges Programm erweitert die Installation: eine Live-Performance aus Bass-Klängen im Dialog mit Vogelgesang, Pflanzendruck, ein Percussionparcours auf Bäumen, Holz und Waldboden. Das Burgcafé im Haus Graven hat geöffnet und lädt zum weiteren Verweilen ein.

Mit: Marianne Cornil, Lilli Döscher, Max Klör, Janna Schaar

TERMIN: SAMSTAG, 26.08.2023,

12 UHR, 12.45 UHR, 13.30 UHR, 14.15 UHR UND 15 UHR

ORT: TREFFPUNKT WASSERBURG HAUS GRAVEN 1, LANGENFELD

REGENALTERNATIVE: KURZE VERSION DES STÜCKS IM HAUS GRAVEN

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS, BITTE ÜBER NEANDERTICKET.DE
KOSTENFREI ANMELDEN!

DAUER: JE RUNDGANG CA. 45 MINUTEN, LAUFSTRECKE PARCOURS
CA. 1,7 KM ÜBER FLACHE WALDWEGE



AM ZUG

THEATER AM SCHLACHTHOF NEUSS

Ein Klima-Duett

Neues Musiktheater von **Julia Jochmann**, **Harry Heib** und **Eddy Schulz** zum aktuellen Zeitgeschehen mit Meilensteinen der Musikgeschichte: weltbewegende Songs der Klima- und Protestbewegung von **Hannes Wader** bis **Bob Dylan**.

Herr Müller hat es eilig. Ein wichtiger Termin wartet auf ihn. Doch nicht nur sein Handy-Akku lässt ihn im Stich, sondern auch die Deutsche Bahn. Am Bahnhof mit-ten im Nirgendwo ist seine Reise erstmal zu Ende. Dort trifft er auf einen jungen Mann, der nach seinem Besuch auf einer Klima-Demo ebenfalls ein Opfer der statistisch unabwendbaren Verspätung geworden ist.

Zu zweit allein, kaum Akku und fehlende Alternativen bringen die beiden Männer auf der unbequemen Bahnhofsbank zusammen. Sie sprechen über die Hoffnungen der Jugend, die Verantwortung der Älteren und über die Frage, in welcher Welt wir eigentlich leben wollen. Aus einem Warte-Duett entwickelt sich schnell ein Klima-Duell, denn die beiden Protagonisten entdecken recht bald, dass sie in unterschiedlichen Welten leben...



Mit: Harry Heib und Eddy Schulz

TERMIN: SAMSTAG, 26.08.2023, 18 UHR

ORT: ALTER BAHNSTEIG AM PANORAMARADWEG, HÖHE ULU MOSCHEE,
BAHNHOFSTR. 11/KULT-KAFFEERÜSTEREI, WESTFALENSTR. 12,
HEILIGENHAUS
REGENALTERNATIVE: DER CLUB, HÜLSBECKERSTR. 16,
HEILIGENHAUS

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 90 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



OH WIE SCHÖN IST PANAMA

TROTZ-ALLEDEM-THEATER

Kindertheater für alle ab 4 Jahren

Nach einer der schönsten Geschichten von **Janosch**, dem berühmten Autor, Illustrator und Erfinder der Tigerente. In der Bearbeitung von **Alexander Kratzer**.



„Es waren einmal ein kleiner Bär und ein kleiner Tiger, die lebten unten am Fluss. Dort, wo der Rauch aufsteigt, neben dem großen Baum. Und sie hatten auch ein Boot. Sie wohnten in einem kleinen, gemütlichen Haus mit Schornstein. „Uns geht es gut“, sagte der kleine Tiger, „denn wir haben alles, was das Herz begehrt, und wir brauchen uns vor nichts zu fürchten. Weil wir nämlich auch noch stark sind. Ist das wahr, Bär?“ „Jawohl“, sagte der kleine Bär, „ich bin stark wie ein Bär und du bist stark wie ein Tiger. Das reicht.““ Doch eines Tages findet der kleine Bär beim Angeln im Fluss eine Kiste. „Pa-na-ma“, las der kleine Bär. „Die Kiste kommt aus Panama und Panama riecht nach Bananen. Oh, Panama ist das Land meiner Träume“, sagte der kleine Bär. Er lief nach Hause und erzählte dem kleinen Tiger bis spät in die Nacht hinein von Panama. „Wir müssen sofort morgen nach Panama, was sagst du, Tiger?“ „Sofort morgen“, sagte der kleine Tiger, „denn wir brauchen uns doch vor nichts zu fürchten, Bär. Aber die Tigerente muss auch mit.““

Und wer wissen möchte, was der kleine Bär und der kleine Tiger auf dem weiten Weg nach Panama erleben und wen sie alles kennenlernen, kommt zur Aufführung nach Wülfrath!

Mit: Salina Sahrhage, Henrik Fockel, Volker Rott

TERMIN: SONNTAG, 27.08.2023, 15 UHR

ORT: KIRCHPLATZ, WÜLFRAH

REGENALTERNATIVE: HAUS DER AWO, SCHULSTR. 13,
WÜLFRAH

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 90 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



GESCHLOSSENE
VERANSTALTUNG FÜR
SCHÜLER_INNEN

MASTER OF DISASTER

THEATER MARABU

Interaktive musikalische Performance für Grundschul Kinder

Ein Einsatztrupp kommt auf Schulhöfe, Parks und andere öffentliche Plätze, um Ordnung zu schaffen. Müll muss entsorgt, Grünanlagen gepflegt, Spielgeräte gewartet und Gefahrenstellen beseitigt werden. Die Truppe erledigt alles mit Hingabe, spielt dabei gern auch eine Blasmusik oder trällert ein Liedchen, wenn die Arbeit getan ist. Doch dieses Mal ist alles anders. Plötzlich steht da ein mysteriöser Gegenstand. Wie kommt der dahin? Wer hat ihn dorthin gestellt? Und was ist da drin? Mit viel absurdem Humor und blecherner Musik spielen die sechs Performer_innen an gegen die Sorgen und Ängste der Gegenwart und demonstrieren unerschütterliche Zuversicht.



TERMIN:

DONNERSTAG, 31.08.2023,
11 UND 13 UHR

ORT:

GRUNDSCHULE AM ELBSEE, HILDEN

DAUER:

CA. 50 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



GESCHLOSSENE
VERANSTALTUNG FÜR
SCHÜLER_INNEN

TRASHEDY

PERFORMING:GROUP

Multimediale Tanzperformance für Jugendliche

Das mit Preisen ausgezeichnete Stück **TRASHedy** ist eine Koproduktion mit dem **tanzhaus NRW**, wurde seit 2013 weltweit über 250 Mal aufgeführt und ist immer noch aktuell. Wie viele Plastikbecher verbraucht man im Laufe eines Lebens? Zwei Darstellende gehen der Geschichte unserer merkwürdigen Evolution nach und wühlen sich durch die Komplexität des Themas „ökologische Intelligenz“. Auf ihrem Weg stoßen sie auf immer neue Fragen und einen stets wachsenden Müllberg. Mit Hilfe von animierten Zeichnungen, Tanz und Klangcollagen wirft **TRASHedy** einen unverstellten, humorvollen Blick auf unsere Entscheidungsfreiheit und das eigene Konsumverhalten.

TERMIN:

DONNERSTAG, 07.09.2023,
10 UHR

ORT:

STADTHALLE RATINGEN

DAUER:

CA. 50 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



MOLIÈRE

NN THEATER KÖLN

Drama, Dreck und Don Juan

Frankreich 1650 bis 1673. Ein Theaterkarren zieht durch die französische Provinz: es ist das „Illustre Theater“, ein verarmtes Volkstheater rund um Regisseur, Schauspieler und Autor **Molière** und der Theaterleiterin **Madeleine Béjart**. Die Landbevölkerung bejubelt Molières neues Stück Don Juan, doch die Einnahmen sind mager. Wohl auch, weil sich Molière mit der mächtigen Kirche anlegt und immer wieder Spielverbot erhält. Nicht umsonst gilt er als die spitzeste Feder Frankreichs. So entlarvt er in der Rolle des Don Juan auf humorvoll bissige Art jegliche Doppelmoral der Obrigkeit. Steht der „größte Liebhaber der Welt“ zwischen hundert Frauen, so steht Molière „nur“ zwischen zweien. Ein verhängnisvolles Liebesdreieck, das viel Sprengkraft für die Truppe bedeutet. Molière und Don Juan verschimmen immer mehr zu einer Figur: was ist Bühne, was ist Realität? Und plötzlich erhält er eine Einladung bei Hofe. Der Sonnenkönig Ludwig IV. beabsichtigt den Ruhm Molières für sich zu nutzen. Zwischen Zensur und Zuneigung - ein gefährlicher Drahtseilakt für die Schauspielbande beginnt ...

Mit Augenzwinkern und Anklängen an 35 Jahre Tourneetheaterleben des **NN Theaters** Köln erwartet das Publikum mitreißend-pralles, humorvoll-berührendes Schauspiel mit Live-Musik.



Mit: Bernd Kaftan, Christine Per, Oliver Schnelker, Michl Thorbecke, Christina Wiesemann

TERMIN: DONNERSTAG, 31.08.2023, 19 UHR

ORT: SOMMERBÜHNE VOR DER STADTHALLE, EINGANG ÜBER
HANS-BÖCKLER-STR., RATINGEN

REGENALTERNATIVE: STADTHALLE, SCHÜTZENSTR. 1, RATINGEN

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 110 MINUTEN MIT PAUSE

WEB:



ENSEMBLE KROFT

SCHÖNES WASSER

Das Wassercafé

„Schönes Wasser“ ist eine bespielte Installation der besonderen Art und eine kunstvolle Oase, die die Schönheit und Wertigkeit der Ressource Wasser sinnlich erfahrbar macht. Wie in jeder Oase gibt es hier Wasser und schattige Entspannung. Also treten Sie ein in das kleine Café und begegnen Sie in entspannter, sommerlicher Atmosphäre dem wertvollsten Stoff, den unsere Erde kennt: Frisches, klares Wasser.



Mit: Hanna Linde und Torsten Blunk

TERMIN: FREITAG, 01.09.2023, 14 UND 16 UHR

ORT: PARK VILLE D'EU, KÖNIGSTR. 10, HAAN

REGENALTERNATIVE: HAUS AN DER KIRCHE,
KAISERSTR. 40, HAAN

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: JEWEILS CA. 60 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



ARE YOU READY?

THEATRE
FRAGILE

Klimawandel ist jetzt! - Performance

Zwischen dem, was wir wissen und dem, was wir tun, klafft ein Abgrund. Und wenn wir handeln, was bewirken wir? Mit einer rituellen Performance auf dem Platz Am Königshof bahnt **TheatreFragile** einen Weg aus dieser widersprüchlichen Position: Mit Gesang, Tanz, physischem Theater und Maskenspiel laden fünf Darstellende das Publikum ein, Leugnung, Wut, Verhandlung, Trauer und Akzeptanz zu durchleben. **ARE YOU READY?** ist ein freudiger, hoffnungsvoller Akt, der das Publikum mitnimmt - von der Verlusterfahrung in ein gemeinschaftliches Aufschwimmen. Stimmen von Menschen, die sich für den Klimaschutz engagieren oder über ihre inneren Konflikte erzählen, finden durch Stimmcollagen und Lieder Gehör.

Mit: Luzie Ackers, Marlène Colle, Marianne Cornil, Sahra Huby, Cali Kobel, Ann-Kristin Meyer, Nicole Ratjen, Dana Schmidt



TERMIN: SAMSTAG, 02.09.2023, 12 UHR

ORT: AM KÖNIGSHOF (PLATZ VOR GALERIE KÖNIGSHOF), METTMANN

REGENTALTERNATIVE: EVANGELISCHE KIRCHE,
FREIHEITSTR. 19A, METTMANN

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 60 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



BUSSTOP

THEATER GEGEN RASSISMUS

Multikulturelles Nummertheater

Das Theaterprojekt **BusStop - Theater gegen Rassismus** kommt mit seinem aktualisierten und hoch geschätzten Programm aus Frankfurt a. M. zur Haltestelle Stadtmitte nach Wülfrath. In kurzen Szenen an einer Bushaltestelle werden



Vorurteile und Rassismus thematisiert, wie jede und jeder sie in täglichen Begegnungen erleben kann, auch bei sich selbst. Die Bushaltestelle, die dem Projekt rund um die **Initiative Bunter Tisch - Höchst Miteinander**, dem **Verein PakBann e.V.** und dem **Begegnungs- und Servicezentrum Höchst** des Frankfurter Verbandes seinen Namen gab, ist nur ein möglicher Ort dafür. Die dargestellten Szenen beruhen vielfach auf eigenen Erlebnissen der multikulturellen, derzeit 12-köpfigen Theatergruppe: Menschen verschiedener Herkunft und unterschiedlichen Alters möchten mit ihrem ehrenamtlichen Engagement ein Zeichen gegen Rassismus setzen, zu einem guten Miteinander beitragen, das Publikum zum Nachdenken anregen und zu Offenheit, Aufmerksamkeit und Gesprächen anstiften.

Ofť schwingt dabei die Frage mit: „Wer sind wir eigentlich?“ Von Gitarre und Gesang musikalisch umrahmt, halten die Mitwirkenden hierzu überraschende Ideen und Denkanstöße bereit.

Mit: Klaus Baumgarten, Claudia M. Behrang, Herta-Konstanze Braun, Maria Buttiglieri, Maryam Ghorbannejad, Michael Langer, Amir Mansoor, Angelika Schmidt, Thomas Ulrich, Mehret Wolari, Lissan Justin Yao

TERMIN: SAMSTAG, 02.09.2023, 19 UHR

ORT: PLATZ AM DIEK/GOETHESTR., NEBEN DER BUSHALTESTELLE
STADTMITTE, WÜLFRAH

REGENALTERNATIVE: HAUS DER AWO, SCHULSTR. 13, WÜLFRAH

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 110 MINUTEN MIT PAUSE

WEB:



DAS LEBEN DES DIOGENES

PETER TRABNER

Nachhaltiges Theaterspektakel zu Konsumwahn

Film- und Theaterschauspieler **Peter Trabner** kehrt mit seinem neuen rasanten Ein-Mann-Stück zurück zur neanderland BIENNALE. Nach **Empedokles** hat er sich nun den griechischen Philosophen **Diogenes von Sinope** (412 bis ca. 323 v. Chr.) vorgenommen. Über jenen gibt es kaum gesicherte historische Daten, jedoch jede Menge Legenden: Diogenes hatte demnach keinen festen Wohnsitz, er lebte mittellos in der Öffentlichkeit und schlief in einer Tonne. Denn glücklich könne nur sein, wer ein Leben in Selbstgenügsamkeit führt. Peter Trabner überträgt die historischen Überlieferungen ins Hier und Jetzt, bedient sich klassischer Textpassagen aus **Christoph Martin Wielands** Roman „Sokrates mainomenos oder die Dialoge des Diogenes von Sinope“ (1770) und schafft eine zeitgemäße Reinkarnation des antiken Vorbilds:

Dazu steigt er in Diogenes` Tonne, einen 1.100 Liter Müllcontainer, und holt heraus, was unsere Gesellschaft wegwirft. Es geht um Umweltzerstörung, Konsumwahn, das Immer-Mehr und Immer-Weiter des modernen „Way of Life“. Trabner gelingt der Spagat zwischen ernsthaften Themen und bester Unterhaltung, zwischen philosophischer Dichtung und gewitzter Umgangssprache. Situationskomik entsteht durch die aktive Einbindung des Publikums als (freiwillig) Mitspielende und als Stichwortgebende zu freier Improvisation.



TERMIN: SONNTAG, 03.09.2023, 17 UHR

ORT: EIERPLATZ, MONHEIM A. R.

REGENALTERNATIVE: EINGANGSBEREICH IM RATHAUS CENTER,
HEINSTR. 3-9, MONHEIM A. R.

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 60 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



CLASSIC RALLY RIDE

TUKKERSCONNEXION

Walk-and-Drive-Act mit Showeinlagen

Von fern klingt der Ansager mit seinem aufgeregten Kommentar, die Motoren brummen, der Startschuss fällt. In wenigen Augenblicken erscheinen die Rennfahrer von damals. Die Zuschauer sind begeistert vom Spitzenläufer und feuern die Nachzügler an. Das Publikum ist plötzlich mittendrin als Teil des Boxenstopps. Während die Reifen gewechselt, Kraftstoff aufgetankt und das Fahrzeug für die nächste Strecke geprüft wird, haben die Fahrer kurz mal Zeit für Champagner und Entspannung! Und dann wieder Vollgas! Weiter zum Ruhm, bis zum Finish. Inspiriert von den heldenhaften Pionieren der Automobilgeschichte und ihren schönen Automobilen zeigt **Tukkersconnexion** einen humorvollen Walk-Act mit Showelementen. Die Figuren scheinen direkt den Automobil-Plakaten des vorherigen Jahrhunderts zu entstammen. Mit dem damals typischen Gebaren und Humor wird die Realität mit einem Augenzwinkern dargestellt.

Die Route führt vom Stadtgeschichtshaus über die Mittelstraße, Freiheitsstraße und Mühlenstraße zum Jubiläumsplatz und zurück über die Kleine Mühlenstraße.



TERMIN: FREITAG, 08.09.2023, 13 UND 16 UHR

ORT: INNENSTADT METTMANN AB MITTELSTR. 10
BIS JUBILÄUMSPLATZ, KEINE REGENALTERNATIVE

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: JEWEILS CA. 45 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB: 



SOFIES MIND*TRUCK

LOKSTOFF! THEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM

ImBiss der Wahrheit

„Der Mensch ist, was er isst.“ (Ludwig Feuerbach)

Es ist wieder angerichtet. **LOKSTOFF!** bittet zu Tisch. Rund um ihren „ImBisswagen“ geht es dabei weniger um kulinarische Feinessen, als um die dramatische Auseinandersetzung mit den spaltenden Tendenzen in unserer Gesellschaft. Doch was könnte verbindender sein, als eine gemeinsame Mahlzeit? Sofie setzt nach der Krise auf Mobilität. Zusammen mit ihren Töchtern soll heute die Eröffnung des neuen Foodtrucks gefeiert werden und den dringend benötigten finanziellen Erfolg liefern. Doch die unterschiedlichen Lebenseinstellungen der kleinen Kernfamilie stellen die fragile Geschäftsidee auf eine harte Probe. Als dann auch noch Ex-Stammkunde Lukas mit seiner eigenen Wahrheit auftaucht, droht der Hausfrieden vollends zu kollabieren. **Sofies MIND*TRUCK** bietet eine „Triät“ der besonderen Art: aufrüttelnd, humorvoll und ganz entscheidend für unsere gemeinsame Wirklichkeit. Denn jede Gesellschaft muss sich darauf verständigen, was wahr ist. Nur so kann uns die Verbindung zu einem WIR unserer WIRKlichkeit gelingen.



Mit: Hannah Jasna Hess, Kathrin Hildebrand, Mariam Jincharadze, Denis Krnjajic, Nathanael Lienhard

Pro Aufführung können maximal 80 Personen teilnehmen, da der Sound auf Kopfhörer übertragen wird. Platzgarantie nur bei vorheriger kostenloser Anmeldung!

TERMIN: FREITAG, 08.09.2023, 17 UND 19.30 UHR

ORT: PLATZ AM OFFERS, VELBERT

REGENALTERNATIVE: EBENDORT UNTER ZELTPAVILLONS

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS, BITTE ÜBER NEANDERTICKET.DE KOSTENFREI ANMELDEN!

DAUER: JEWEILS CA. 75 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



GAP OF 42

CHRIS UND IRIS

Geistreiche Straßenakrobatik

Chris und Iris sind Absolventen der **Academy for Circus and Performance Art** in Tilburg (NL), wurden mit diversen Preisen ausgezeichnet und sind mit bekannten Compagnien international auf Tour. In **Gap of 42** treffen zwei ungleiche Körper akrobatisch aufeinander. 42cm trennen sie an Größe, 42kg an Gewicht. Ein Unterschied, der verbindet und Möglichkeiten schafft, anstatt ein Hindernis zu sein. Außergewöhnliche Akrobatik bringt das Publikum zum Staunen, subtiler Humor zum Schmunzeln. Das Duo zeigt auf sympathische und inspirierende Weise, wie sich Verhältnisse verschieben und wie sie sich auf Augenhöhe begegnen. Philosophische Fragen werden aufgeworfen, absurde Momente entstehen und ein Hauch von Magie überrascht. Drei Holzkisten gleichen den Größenunterschied aus und werden zum Spielpartner. Zeitgenössischer Zirkus verbunden mit Physical Theatre, Tanz und Figurenspiel. Akrobatik mit Präzision und Leichtigkeit: berührend, poetisch und originell.



Mit: Iris Pelz und Christopher Schlunk

Im Rahmen der Monheimer Kulturpromenade. Genaue Uhrzeiten und Ort werden auf www.neanderland-biennale.de bekannt gegeben.

TERMIN: SAMSTAG, 09.09.2023, 2X NACHMITTAGS

ORT: RHEINPROMENADE, MONHEIM A. R.
KEINE REGENALTERNATIVE

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: JEWEILS CA. 20 MINUTEN OHNE PAUSE

WEB:



NEANDERLAND SLAM 23



Finale mit Poesie und Musik

Zum zweiten Mal präsentiert der gebürtige Wülfrather **Jan Schmidt** den neanderland SLAM als große Abschlussveranstaltung der neanderland BIENNALE. Bei uns im Kreis Mettmann ist er als Organisator und Moderator von Poetry Slams in sechs kreisangehörigen Städten bekannt und beliebt. Auch über die Kreisgrenzen hinaus zählt er zu den aufregendsten und erfolgreichen Poeten der bundesweiten Slam-Szene. Eingeladen hat er für uns vier hochkarätige Slammer, die in der ersten Runde einen eigens für diesen Abend geschriebenen Text zum Kreis Mettmann vortragen werden. Die zweite Runde und das Finale sind thematisch frei. Die Mini-Band **Mackefisch** liefert den perfekten ohrwurmtauglichen Soundtrack zum Abend: eine wüste Mischung aus Koffertrommeln, Piano, Banjo, Gitarren, Synthie-Klängen und Klimbim untermalt deutsche Texte von außergewöhnlicher Bandbreite. Sie sind lustig und albern, phantasievoll und poetisch, bissig und gnadenlos. Mit betörendem Harmoniegesang und rasanter Wortakrobatik nehmen die beiden die Gefühlslage unserer Gesellschaft ins Visier.



Mit: Jan Schmidt (Mod.), Kaleb Erdmann, David Gerhold, Morgaine Prinz und Lea Weber (Slam), Lucie Mackert und Peter Fischer (Musik)

Weitere Infos zu den Slam-Teilnehmenden auf www.neanderland-biennale.de

TERMIN: SAMSTAG, 09.09.2023, 19 UHR

ORT: PLATZ ZWISCHEN MARKTARKADEN UND SCHAUPLATZ,
ECKE HAUPTSTR./SOLINGER STR., LANGENFELD
REGENALTERNATIVE: SCHAUPLATZ, HAUPTSTR. 129,
LANGENFELD

EINTRITT: BETAAL WAT DE HÄS

DAUER: CA. 110 MINUTEN MIT PAUSE

WEB:



VERANSTALTUNGSORTE

ERKRATH

- 1 **Stadthalle Erkrath**
Neanderstr. 58 (S. 12)
Parken: Cerberplatz/REWE Parkdeck Bongardstr.
ÖPNV: Erkrath (S), Erkrath Nord (S),
Erkrath Stadthalle (Bus)
- 2 **neandertal No. 1** Neandertal 1 (S. 14)
Parken: Parkplatz Neanderthal Museum,
Neandertal 1
ÖPNV: ME-Neanderthal (S), ME-Neanderthal/
Museum (Bus)

HAAN

- 3 **Schillerpark** (Stadtbücherei, Neuer Markt 17)
Regenalternative: Forum, Breidenhofer Str. 1
(S. 10)
Parken: Tiefgarage Schillerpark, Schillerstr. 14
ÖPNV: Haan Bf, Haan Markt (Bus) bzw. zum
Forum: Haan Windhövel
- 4 **Park Ville d'Eu**, Königstr. 10 / Regenalter-
native: Haus an der Kirche, Kaiserstr. 40 (S. 28)
Parken: Tiefgarage Schillerpark, Schillerstr. 14
ÖPNV: Haan Bf, Haan Windhövel (Bus) / zum
Haus a. d. Kirche: Haan Markt

HEILIGENHAUS

- 5 **Rathausplatz**, Hauptstr. 157
Regenalternative: Aula Immanuel-Kant-Gymna-
sium, Herzogstr. 75 (S. 8)
Parken: Parkplätze: Hinterm Rathaus, Basildon-
platz / Parkplatz Immanuel-Kant-Gymnasium
ÖPNV: Heiligenhaus Rathaus (Bus) / Gymna-
sium: In der Blume / Stadtmitte

- 6 **Alter Bahnsteig** am Panoramaweg (Höhe
Bahnhofstr. 11/Westfalenstr. 12) / Regenalter-
native: Der Club, Hülsbeckerstr. 16 (S.20)
Parken: Parkplatz Westfalenstr./Forum Hitzbeck
ÖPNV: Heiligenhaus Bahnhofstr. (Bus) oder
Heiligenhaus Rathaus plus ca. 500m Fußweg

HILDEN

- 7 **Doktor-Ellen-Wiederhold-Platz**
keine Regenalternative (S. 16)
Parken: U-Park Sparkassen Center,
Bismarckstr. 10
ÖPNV: Hilden (S), Hilden Am Rathaus (Bus)

LANGENFELD

- 8 **Wasserburg Haus Craven**, Haus Craven 1 (S. 18)
Parken: Parkplatz des Segelflughafens,
Graf-von-Mirbach-Weg 15 (ca. 10 Min. Fußweg,
es gibt keine Parkmöglichkeit direkt am Haus
Craven)
ÖPNV: Solingen Hbf, Langenfeld Kirchstr. (Bus)
plus ca. 800 m Fußweg
- 9 Vor dem Schauplatz, Ecke Hauptstr./Solinger Str.
Regenalternative: Schauplatz, Hauptstr. 129
(S. 42)
Parken: Parkplatz Kulturzentrum,
Metzmacher Str. 10
ÖPNV: Bf Langenfeld (Rhld), Langenfeld Markt-
platz (Bus)

METTMMANN

- 10 **Am Königshof** (Platz vor Galerie Königshof)
Regenalternative: Evangelische Kirche,
Freiheitstr. 19a (S. 30)
Parken: Parkhaus Galerie Königshof,
Am Königshof 17
ÖPNV: Mettmann Zentrum (S + Bus)
- 11 Innenstadt ab Mittelstr. 10 bis Jubiläumssplatz
keine Regenalternative (S. 36)
Parken: Tiefgarage Kreissparkasse
Jubiläumssplatz
ÖPNV: Mettmann Zentrum (S), Mettmann
Jubiläumssplatz (Bus)

MONHEIM AM RHEIN

- 12 **Eierplatz** / Regenalternative:
Rathaus Center, Heinestr. 3-9 (S. 34)
Parken: Parkplatz Monheimer Tor, Ingeborg-
Friebe-Platz 5
ÖPNV: Busbahnhof Monheim a. R.
- 13 **Rheinpromenade**, Monheim a. R.
keine Regenalternative (S. 40)
Parken: Wanderparkplatz Altstadt, Am Werth 2
ÖPNV: Monheim a.R. Styles Hotel (Bus)

RATINGEN

- 14 **Sommerbühne vor der Stadthalle** (Eingang
über Hans-Böckler-Str.) / Regenalternative:
Stadthalle, Schützenstr. 1 (S. 26)
Parken: Parkplatz/Parkhaus Stadthalle
ÖPNV: Ratingen Mitte (U + Bus), Ratingen Ost
(S + Bus), Ratingen Bechemer Str. (Bus)

VELBERT

- 15 **Platz am Offers** (auch bei Regen) (S. 38)
Parken: Parkplatz Rathausplatz
ÖPNV: Velbert ZOB

WÜLFRATH

- 16 **Kirchplatz**
Regenalternative: Haus der AWO,
Schulstr. 13 (S. 22)
Parken: Parkplatz Goethestr., Schwanenstr.
ÖPNV: Wülfrath-Aprath (S), Wülfrath Stadtmitte
(Bus)
- 17 **Bushaltestelle Stadtmitte**
(Platz Am Diek/Goethestr.) (S. 32)
Regenalternative: Haus der AWO, Schulstr. 13
Parken: Parkplatz Goethestr.
ÖPNV: Wülfrath-Aprath (S),
Wülfrath Stadtmitte (Bus)





Open-Air-Veranstaltungen

Ohne Vorverkauf nach dem bewährten Motto „betail wat de häs“ – bezahlen Sie nach der Show, was Sie Ihnen wert ist. Ausnahmen: Bürgerdinner – reservieren Sie sich bitte im Voraus eine Platzkarte / Waldparcours und Sofies MIND*TRUCK – Registrieren Sie sich bitte vorher online.

Wetterhinweis: wenn Veranstaltungen wetterbedingt drinnen stattfinden oder abgesagt werden, veröffentlichen wir das kurzfristig auf unserer Website und Facebook. Bitte vorab prüfen!

Indoor-Veranstaltungen

Sie benötigen eine Eintrittskarte!

Vorverkauf online: über [NeanderTicket.de](https://www.neanderland-biennale.de) bzw. www.neanderland-biennale.de

Tickets als PDF-Datei zu Hause ausdrucken oder auf dem Smartphone speichern.

Zahlarten: Lastschrift oder Kreditkarte

Konventionelle Hardtickets: an allen Vorverkaufsstellen von [NeanderTicket.de](https://www.neanderland-biennale.de)

Auswahl Vorverkaufsstellen

Buchhandlung Weber, Hochdähler Markt 22, 40699 Erkrath

Zigarren Fischer, Friedrichstr. 15, 42781 Haan

Reisebüro im Rathaus Center, Hauptstraße 161-167, 42579 Heiligenhaus

DERPART Reisebüro Dahmen, Mittelstr. 73, 40721 Hilden

Ticket-Zentrale Sky-Musik, Solinger Str. 16, 40746 Langenfeld

Reisebüro Növermann, Freiheitstr. 12, 40822 Mettmann

Monheimer Kulturwerke, Kultur- und Tourismuscenter, Ingeborg-Friebe-Platz 19, 40789 Monheim a. R.

Reisezentrum Tonnaer, Oberstr. 2, 40878 Ratingen

Stadtmarketing Velbert, Tourist Information, im Deutschen Schloss- und Beschlägemuseum, 42555 Velbert

Schlütters Genießerstreff, Wilhelmstr. 131a, 42489 Wülfrath

Veranstalter

Kreis Mettmann und die Städte Erkrath, Haan, Heiligenhaus, Hilden, Langenfeld, Mettmann, Monheim am Rhein, Ratingen, Velbert und Wülfrath

Kreis Mettmann – Der Landrat

Düsseldorfer Str. 26

40822 Mettmann

kulturamt@kreis-mettmann.de

Projektleitung: Theresa Naomi Hund

Redaktion Programmheft/Projektassistenz: Veronika Weber

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass Programm- und Besetzungsänderungen möglich sind; ebenso Absagen aufgrund höherer Gewalt.

Bildnachweise Programmheft: Landrat Thomas Hendele, S. 3: Kreis Mettmann / Theresa Naomi Hund und Veronika Weber, S. 5: Kreis Mettmann / Pasquale Aleari und Die Phonauten, S. 9: Pasquale Aleari / Erna Blue, S. 9: kleinelwelttheater / Shakespeare Take Away, S. 11: Ruth Semmekroth / Das NEINHORN, S. 13: Amira Toleimat / Ursi Pfennig, S. 14: Aniko Kanthak / Mauerrisse, S. 17: Jean-Pierre Estournet / TheatreFragile, S. 18+31: W. Meutzner / Am Zug, S. 21: C. Krey / Oh wie schön ist Panama, S. 22: Margarete Klenner / Master of Disaster, S. 24: Katrin Schander / Trashedy, S. 25: Arno Oehri / Molière, S. 27: akim photography / Schönes Wasser, S. 28+29: Ensemble Kroft / BusStop S. 32: PakBann e.V. / Diogenes, S. 35: Jaqueline Friedrich / Classic Rally Ride, S. 37: Roy Tukkers / Sofies MIND*TRUCK, S. 39: Frederik Laux / Cap of 42, S. 41: Daniel Korn / Jan Schmidt, S. 42: Valentin Olpp / Mackefisch, S. 43: Max Saufler

Bildnachweise Key Visual: Peter Trabner: Jaqueline Friedrich / Chris und Iris: Daniel Korn / Mackefisch: Max Saufler / LOKSTOFF!: Frederik Laux / Theater Marabu: Katrin Schander / NN Theater: akim photography / Kreis Mettmann: Dominik Ketz, Yasmin Hutchins / freepik.com: vstudio, wirestock, bump23, chestorm66



Der Ticket-Service fürs Neanderland

Eintrittskarten online buchen und selber ausdrucken
oder auf dem Smartphone vorzeigen



TICKETS

NEANDERTICKET.DE



Alle Tickets gibt es natürlich auch vor Ort:

Erkrath-Hochdahl – Buchhandlung Weber
Haan-Mitte – Zigarren Fischer
Haan-Gruiten – supernah
Heiligenhaus – Reisebüro im Rathaus-Center
Hilden – Derpart Reisebüro Dahmen
Langenfeld – Ticket-Zentrale Sky-Musik
Mettmann – Reisebüro Növermann
Monheim am Rhein – Monheimer Kulturwerke
Ratingen-Mitte – Reisezentrum Tonnaer
Ratingen-Hösel – Optik Palm
Velbert-Mitte – Stadtmarketing Velbert Tourist Info
Velbert-Langenberg – Buchhandlung Kape
Velbert-Neviges – Weinhandel Stellwag
Wülfrath – Schlüters Genießertreff